



## Νέα για την Τέχνη

[<< Επιστροφή](#)**N.ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΟΣ – ΓΚΙΚΑ**

2011

Το Ίδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή παρουσιάζει για το καλοκαίρι του 2011 έκθεση-αφιέρωμα στον διασηπή Έλληνα ζωγράφο Νίκο Χατζηκυριάκο-Γκίκα.

Το αφιέρωμα θα είναι ένας φόρος τιμής στον καλλιτέχνη, ο οποίος όχι μόνο με τον χρωστήρα του αλλά και με την ουδερέθη γραφή του συνέβαλε το μέγιστο στην διάδοση της σύγχρονης πολιτιστικής μας παράδοσης.

Μέσα από 100 περίπου σχέδια - 67 ζωγραφικά έργα, 21 σχέδια και 12 γλυπτά από μωσαία και ιδιωτικές συλλογές - εξαιρετικό ενδιαφέροντος, καθώς τα περισσότερα απάν έχουν παρουσιαστεί στο ελληνικό κοινό κατά το παρελθόν, οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν μέτος την ευκαιρία (από τις 3/7 έως και τις 25/9/2011) να θαυμάσουν μια λιγότερο γνωστή, αλλά εξόχως ενδιαφέρουσα πτυχή του σημαντικού του έργου.

Με αφετηρία τον αναλυτικό κυριακό του Ρίσασο και του Braque, αλλά και επιρροές που δέχθηκε από τις χρωματικές αναζητήσεις των φαβιαντών, - όπως ο Matisse - και τον ρυθμό των αφριστών, ο Γκίκας δημιούργησε ένα δικό του εκσαστικό σύμπαν, μια γραφή άρρηκτα συνδεδεμένη με το ελληνικό φως και το ελληνικό τοπίο, ιδιαίτερα την γύρα, τον τόπο που περισσότερο αγάπησε.

Από τους κυριότερους εκπροσώπους της γενιάς του '30, αυτός ο «συχρονισμένος αιώνιος» (όπως χαρακτηρίστηκε από τον προσωπικό του φίλο Οδύσσεια Ελύτη) απέτυργησε ως σύνθεσμος ανάμεσα στην ευρωπαϊκή πρωτοπορία και τον ελληνικό μοντερνισμό και έχει δικαίωμα κερδίσει μια σημαντική θέση στην ιστορία της ελληνικής τέχνης.

Διάρκεια: Κυριακή 3 Ιουλίου έως Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2011

Για περισσότερες πληροφορίες:

**Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Ίδρυμα Βασιλή και Ελίζας Γουλανδρή**  
Χώρα, Ήνδρος - 845 00  
τηλ.: 22820 22444  
fax: 22820 22490

**Βραβείο ΔΕΕΤΕ 2011**

2011

Οι έξι καλλιτέχνες - Γιάννης Βαρελάς, Αναστασία Δούκα, Ειρήνη Μίγα, Αλεξάνδρα Μπαχέζου, Ευτύχης Πατισσομάκης, Θεόδωρος Στρατάγιαννης - που έχουν επιλεγεί ως υποψήφιοι για το Βραβείο ΔΕΕΤΕ 2011, θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους σε μια έκθεση που θα φιλοξενηθεί στο χώροσ του Μουσείου Κυκλοδικής Τέχνης.

Μια διεθνής, ερασιελις Κριτική Επιτροπή θα επιλέξει και θα ανακοινώσει στις 14 Σεπτεμβρίου 2011 το νικήτη του φετινού Βραβείου, ο οποίος και θα παραλάβει το χρηματικό έπαλο των €10.000.

Το Βραβείο ΔΕΕΤΕ θεσμοθέτηθηκε το 1999 και απονέμεται κάθε δύο χρόνια σε έναν Έλληνα καλλιτέχνη, που ζει στην Ελλάδα ή στο εξωτερικό.

Στόχος του Βραβείου ΔΕΕΤΕ είναι η προώθηση της έρευνας και της δημιουργικής γενιάς καλλιτεχνών αυτό αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της πολιτικής του Ίδρυματος για τη στήριξη και προώθηση της σύγχρονης τέχνης.

Βραβείο ΔΕΕΤΕ 2011  
25 Μαΐου - 30 Οκτωβρίου 2011

**Ίδρυμα Ν.Π. Γουλανδρή – Μουσείο Κυκλοδικής Τέχνης**

Νεοφύτου Δούκα 4  
Αθήνα 106 74  
Όρες και Μέρες Λειτουργίας:  
Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο: 10:00-17:00  
Πέμπτη: 10:00-20:00  
Κυριακή: 11:00-17:00  
Τρίτη: κλειστά

Επικοινωνία

Τηλέφωνο: (+30) 210 7228321-3

**Τα Αριστουργήματα της Συλλογής Γ.Ι. Κασιόρα**

2011

Μέσα από 70 και πλέον πολύτιμα έργα αποκαλύπεται μία σημαντική πτυχή της νεοελληνικής ζωγραφικής.

Από το 1950 έως το 1980 περίπου ο αείμνητος γαηρός Γ.Ι. Κασιόρας συνέλεξε συστηματικά πίνακες ζωγραφικής, χαρακτικά και σχέδια για να τα δωρίσει στο γενέθλιο τόπο του. Η Συλλογή του που σήμερα στεγάζεται στη Δημοτική Πινακοθήκη Λάρισας - Μουσείο Γ.Ι. Κασιόρα συγκροτεί το φανταστικό του μωσαίου. Περισσότερα από επτάσσια έργα νεοελληνικής ζωγραφικής, χαρακτικής και σχεδίων αποκαλύπτονται το βλέμμα και την εμμόνη του ιδρυτή της, στις αισθητικές αξίες της υψηλής τέχνης και στην έκφραση της νοηματικής της υπόστασης.

Η έκθεση συνοδεύεται από πολυτελή κατάλογο στην ελληνική γλώσσα.

Εγκίνια: Τετάρτη, 22 Ιουνίου 2011 στις 20:00

Διάρκεια έκθεσης: 23 Ιουνίου – 18 Σεπτεμβρίου 2011

Όρες λειτουργίας:

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη, Σάββατο, Κυριακή: 10:00-18:00  
Πέμπτη: 10:00-21:00  
Παρασκευή: 10:00-21:00 (Ιούλιο-Αύγουστο: 10:00-18:00)

**Ίδρυμα Εκπαστικών Τεχνών και Μουσικής Β. & Μ. Θεοχαράκη**

Βασιλίσσης Σοφίας 9 & Μέρλαν 1, 106 71 Αθήνα  
Τ: 210-3611206  
F: 210-3611349  
[www.thmf.gr](http://www.thmf.gr)

**ReMap3**

2011

Το ReMap είναι ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης ανοικτό για το κοινό, που πραγματοποιείται κάθε δύο χρόνια στην περιοχή του Κεραμεικού-Μεταουργείου (ΚΜ) σε συντονισμό με την Μπιενάλε της Αθήνας.

Διευρυνόμενα από τον μη κερδοσκοπικό φορέα ReMapΚΜ που ιδρύθηκε με αποκλειστικό στόχο την επίμλεξη, παραγωγή, δημοσίευση και προώθηση σύγχρονων πολιτιστικών δράσεων, με έμφαση στην συνύπαρξη της Ελληνικής και της Διεθνούς τέχνης στο κέντρο της Αθήνας και αφετηρία την περιοχή του Κεραμεικού- Μεταουργείου (ΚΜ).

Στόχος είναι η συνεισφορά στην δημιουργία μιας σύγχρονης πολιτιστικής ταυτότητας της Αθήνας, με την ενεργή συνδρομή της σύγχρονης τέχνης, όταν αυτή αναπτύσσεται μέσα στον από της πόλης, καθιερώνοντας την προσηή στους κατοίκους και τους επισκέπτες της πόλης.

Το ReMap 3 πραγματοποιείται μέτος για τρίτη φορά, και, ενισχύει τον διεθνή του χαρακτήρα, καθώς γίνεται σημείο συνάντησης για περισσότερους από 250 καλλιτέχνες, ιστορικούς τέχνης και επιμελητές από όλο τον κόσμο, αλλά και από την τοπική καλλιτεχνική κοινότητα του Κεραμεικού Μεταουργείου, οι οποίοι συμμετέχουν στα 30 ανεξάρτητα projects, και στις 25 εκθέσεις από Ελληνικές και ξένες διακεκριμένες γκαλερί.

Οι 50 και πλέον εκθέσεις που φιλοξενούνται στο **ReMap3** προσιένονται στους επισκέπτες με διαφορετική περιήγηση στη γενναία του Κεραμεικού-Μεταουργείου, η οποία εξελίσσεται σε μια σύγχρονη πολιτιστική γενναία στο κέντρο της Αθήνας, όπου συνυπάρχουν η νέα Πινακοθήκη του Δήμου Αθηναίων, η Ταινιοθήκη της Ελλάδος, η Kinesthale Athena, οι γκαλερί The Breeder και Ρεβέκκα Καμήη, ο Πολιτιστικός Οργανισμός ΑΤΟΡΟΣ Contemporary Visual Culture (ΑΤΟΡΟΣ Ο.Σ.Σ.) το Ε.Δ.Ω, οι Γραφείο Tails, αλλά και μερικοί αριθμοί θεατρικών σκεηνών όπως η νέα παραγωγή σκενή Σινεργείο, αλλά και το διεθνές καταξιωμένο θέατρο Fitis που βρίσκεται στην περιοχή τα τελευταία 20 χρόνια. Όλοι αυτοί οι φορείς συνυπάρχουν για τις 6 εβδομάδες της διάρκειάς του, με τις υπόλοιπες εκθέσεις του **ReMap3** που στεγάζονται προσωρινά σε αναδιοργανωστές χώρους της γενναίας, διαφορετικούς από τους «κλασσικούς» εκθεσιακούς χώρους των μουσείων, φοιρά, ή γκαλερί, όπως διαμερίσματα της δεκαετίας του 70, νεοκλασσικά κτήρια, αυλές, κενά οικιστικά ή και μπλόκονα της περιοχής.

Χαρακτηριστικό και του φετινού προγράμματος είναι η παρουσία πολλών νέων καλλιτεχνών από όλο τον κόσμο αλλά και φορών που παρουσιάζονται για πρώτη φορά τη δουλειά τους στην Ελλάδα, γεγονός που ενισχύει την μέχρι τώρα δυναμική του ReMap που έχει πλέον κωδικοποιηθεί ως μια πλατφόρμα ανάδειξης σέβλωνων νέων καλλιτεχνών και φορών στην διεθνή σκενή της σύγχρονης τέχνης.

Παράλληλα με το κεντρικό εκθεσιακό πρόγραμμα, πλήθος performances, δημιουργικών εργαστηρίων και διαλέξεων θα πραγματοποιούνται σε διάφορους χώρους της περιοχής, καθώς η «βόλτα» στο **ReMap3** εξεκτινώνεται στα 85 τετράγωνα της περιοχής.

Στην Πατεία Αυδή, θα λειτουργεί ο κεντρικός χώρος πληροφοριών του **ReMap3**, στην αυλή της παλιάς κατοικίας. Ο υπαίθριος χώρος έχει σχεδιαστεί από το διακεκριμένο αρχιτεκτονικό γραφείο ANTONAS OFFICE, με την ευγενική χορηγία της IKEA, και θα λειτουργεί επίσης ως «κύτταρο» εργασίας και μέλλους για κάθε ενδιαφερόμενη ομάδα που επιθυμεί να τον χρησιμοποιήσει. Στον χώρο αυτό θα υπάρχει εκτέμψη πρόσβαση στο internet και ένα προσωρινό βιβλιοπωλείο τέχνης, και όπως ισχύει για τις εκθέσεις του **ReMap3**, η είσοδος είναι ελεύθερη.

Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.remapkm.com/3/>

**ReMap3****Ένα διεθνές πρόγραμμα σύγχρονης τέχνης**

Κεραμεικός-Μεταουργείο  
12 Σεπτεμβρίου – 30 Οκτωβρίου 2011

**The Booth, a fictional device**

2011

Η Γκαλερί Cube, παρουσιάζει την στομική έκθεση φωτογραφίας του Φάνη Λαγοθέτη, με τίτλο "The Booth, a fictional device".

Ο Φάνης Λαγοθέτης γράφει: "Ο θάλαμος, ο ανελκυστήρας, το κομμάτι αυτό του χωροχρονικού ενδιάμεσου, γίνεται μια στατική παθητική πράξη. Επιμεινόμενες πράξεις που μας αποκαλύπτουν είτε την αφετηρία είτε τον προορισμό. Ο κάθε φωτογραφηζόμενος αποκωδινός πλέον από τον υπόλοιπο κόσμο, συλλαμβάνεται σε ένα μικρό διάστημα του "από" στο "προς". Η πορεία είτε ανοδική είτε καθοδική, συμβολιστικά πολλές φορές επισημοσμένη, αλλά και στην αντίθετη οπτική γωνία, αοραεικό αόδοφορ γίνεται κομμάτι του έργου.

Φωτογραφίες που έχουν ως ακαπό να κλείσουν μέσα τους μικρά καθημερινά τοξία στο αστικό τοπίο. Καθημερινοί άνθρωποι από ένα διαφορετικό μικρόκοσμο ο καθένας, σε ένα ίδιο χωροχρονικό background, μας αποκαλύπτουν μικρές σκενής της ζωής τους, φοβίες τους, κομμάτια του "τοξιδιού" τους αλλά και κρυφές επιθυμίες - εμμονές τους.

Εγκίνια: Παρασκευή 9 Σεπτεμβρίου 2011, 20.00

Γκαλερί Cube, Μιαούλη 39, Πάτρα

Διάρκεια έκθεσης: 9 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2011

Όρες λειτουργίας: Δευτέρα Τετάρτη Σάββατο 10.00 –15.00, Τρίτη Πέμπτη Παρασκευή 10.00 – 15.00 & 18.00 – 21.00  
Κυριακή κλειστά